

美好常驻生活 爱意永伴身边

□ 园艺科技学院 魏怡然

生命历程犹如浩瀚星海,点点星光是我们生命中美好的经历与回忆。它们有的异常耀眼,有的些许暗淡。但它们都是我们人生的见证与成就。

美好是什么?美好或许是一家人健康幸福美满,或许是你爱的人同时也爱着你,或许是来自他人的鼓励与支持,或许是看见了难得一遇的美景……美好可以很大,也可以很小。

美好是家人的关心与呵护。它是母亲在我感冒时熬的一碗姜汤。冬日寒风凛冽,捧着一碗姜汤,一口下肚,辣,辣嗓子。二口下肚,烫,烫喉咙。三口下肚,暖,暖胃,暖心。天冷,正是因为天冷,姜汤中全是暖暖的爱意,母爱的美好。它是父亲在我离家求学时的几条微信留言。杀出百万高考重围,我踏入科师大学的大门。这一次,是长时间离家;这一次,是一个人闯荡。父爱都是小心翼翼沉默寡言的。我的也是如此。开学数月,父亲与我的联系只有为数不多的几条微信留言,那些留言都是嘱咐我:天冷加衣,好好学习,吃饱吃好,不用担心家里。或许天下父亲皆是如此,可对我来说他的父爱依旧独一无二。寥寥数语却是满满的牵挂,父爱的美好。

美好是挚友的支持与理解。它是在我无助时的一双手,将我拉出困境;它是在我难过时的一双手,替我擦去眼泪;它是我幸福的一双手,为我真诚鼓掌……《人民日报》有这么一段话歌颂友谊:“很少和你道谢,因为觉得太过官方。但就在此刻真的好想跟你说谢谢,谢谢你让我人生的大多数时候都觉得这个世界很美好。”挚友理解我们,包容我们,让我们感受到,这个世界上除了亲情外的另一

种美好的情感。让我们对家人的难言有处可说,让我们对生活的苦水有处可倾。是挚友让我们体会不一样的美好。无论时光如何改变,让真诚永远;无论世事如何变迁,让善良永远;无论眼前还是天边,让美好永远;无论距离是近是远,让朋友永远!

美好是独处的安静和悠然。马路上车水马龙,人声喧嚣。生活里琐事繁多,人人忙碌。学习上学业繁忙,学子负重。何不在一个空闲的午后,沐浴在阳光下,体会自然的温暖。何不在一个空闲的周末,约上三五好友,登高望远,欣赏风景的美丽。何不在一个安静的夜晚,戴上耳机,播放心仪的音乐,放松心情,体会音乐的力量。就现在去吧,来一场只有自己与地球约会:看五点多的朝阳,爬八点多的小山,闻路边的花香,吃下午的茶点,赏傍晚的日落,数夜空的星星……让自己暂时的与生活脱轨,拥有一场属于自己约会,体会自己为自己创造的美好。世界很美好,愿我爱我所爱,行我所行,听从我心,无问东西。

美好常驻生活,要用眼睛去发现;爱意永伴身边,要用心灵去体会。美好还可以是师生的融洽相处,是情侣的甜蜜日常,是陌生人的善意;美好还可以是花草树木的繁茂生长,是鱼虫鸟兽的独特生命规律……

美好是我们生命历程中必不可缺的情感,美好让我们理解生命的真谛,体会生活的意义。生命说长不长,唯有美好的度过,才不在这世间走一遭。所以,就现在,让我们留意生活,去发现更多的美好;关注身边,体会真挚的爱意。



缱绻映灯火 落笔寄灼情

□ 物理系 杜则索

星月又上枝头,天空拉紧了深蓝色的幕布。夜色散落,华灯初上,万家灯火。

夜已深,清凉的风在窗外轻轻晃荡,时而拂过窗棂又调皮地将窗帘掀起,柔和的月光丝丝缕缕透过窗帘,跳落在书架上。我顺着月光伸出手,定格在了沉寂已久的《纳兰词》上,此刻便忽然想起,容若曾将月光叫做“伤心白”,可我不想如此伤心,转身,顺手取走放在它一旁的记事本,坐在书桌前,点亮暖黄色的灯光,借此灯火慰藉心灵。

翻开边角微微泛黄的记事本,缱绻的月光与暖色的灯光相互辉映着,我的思绪随纸页不停翻动……执一支笔,将这一刻写给他。

闭目犹见千山万水,听一曲悠扬,前世今生肆意奔腾。透过《纳兰词》,目睹极天寒塞云中,人随落雁西风,一曲边塞愁难写,“冷冷彻夜,谁是知音者。”如梦前朝何处也。我见过他写水写荷,用水之德比君子之德,川流不息,以柔克刚,滋润万物;见过他作诗填词,研读经史,著书立说,邀客燕集,雅会诗书;见过他扈从玄烨凭高远望,写下“一道炊烟,三分梦雨,忍看林表斜阳。归雁两三行,见乱云低水,铁骑荒冈。”;见过他万里赴戎机的萧萧豪迈情,烈烈壮志怀;见过他“山一程,水一程”的风雨人生路,并以此创造美、抒发美的智慧流露。以自然之眼观物,以自然之舌言情,人生且此。写给他,寄遗憾不再。

氤氲水雾里,嗅到丝茗香,煮一壶清茶,升腾的雾气缭绕,温润了迟悟的心。鲁迅先生在北京时也是茶楼茗茗的座上客,他曾说“有好茶喝,会喝好茶,是一种‘清福’。不过要享这‘清福’,首先就须有工夫,其次是练习出来的特别感觉。”但我明白,“清福”并非人人都可以享受,也并非时时都可以享受。他笔下的茶,是茶外之茶。他觉得对茶的敏感感知就像痛觉一样,一旦体会到了,就再也回不到懵然无知的状态了,就会终日如芒在背,痛苦不堪,时刻充满自卫的警惕和危机,在面面对终将要灭亡的结局时多了无奈、苦痛和绝望。对茶、对文学、对国家、民族命运的感知,从本质上来讲都是一样的。我多想他不懂茶,可又怕他不懂茶。写给他,寄光明已至。

树影斑驳,打破一窗幽梦,婆娑月色穿越山河与光阴。热夏归来,闲庭信步,月夜听蝉,看调皮细雨招摇过远帆的帆,见流过人家的水少着要上岸,去往烟花三月的江南,修理小店忽明忽暗的灯盏,看秋风温柔却撕破了花瓣;再游于北方的寒,将无味的冬融进街边的早餐,又迎着暮冬的大雪纷飞游玩。他是在是否因生活的忙碌而渐渐忘记自己,是否在纷繁的世界中依旧爱着自己,是否记得要与世间美好环环相扣。把疲乏的往期装进朴质的长街,把失败的恋爱藏进路人的谈淡,把起舞的今日写成颂歌诗篇,仰头望月,化潇洒的释然,让幽邃的夜晚静躺入空山。写给我,寄未来悠长。

时光机任意穿梭,我在其中,写下整个夏天的阳光在冬天时寄给他,写下所有冬天风雪在春天时寄给他……写着。笔落惊坐起,看着笔尖在纸页上留下的斑斑点点,不由得轻笑一声,月色已褪,灯火依然。

天际即将破晓,我收敛了满腔的百感交集。旭日东升,熙熙攘攘,万事可期。

缱绻映灯火 落笔寄灼情

□ 财经学院 肖金硕

千年前,一朵青莲绽放于高山之巅。在风雪中屹立不倒,向世界昭示着它的傲骨凌霜。时光千年流淌,青莲依旧璀璨如星,无数的文人骚客膜拜着它,在青莲的照耀下题文作诗,让我感受到了它无穷的魅力,更让我明白了“若有诗书藏心间,岁月从不败李白”。

世人皆谓我愿梦回大唐,不知我愿重生做李白。一袭青衣,仗剑行天涯,这是侠客般的李白;抱坛独饮,千杯不倒,这是酒仙般的李白。我喜爱李白浪迹天涯的潇洒,更欣赏李白纵情饮酒的豪情。人们常说:“生活不只有眼前的苟且,更有诗和远方。”如李白一般,做一朵闲云,一只野鹤,浪迹在山水之间,品读自然化腐朽为神奇的奥妙,在山水中寄寓自己无所栖息的灵魂,得到极致的升华。

“自信人生二百年,会当激水三千里。”从“九州笑我为狂客”到“仰天大笑出门去”再到“天生我材必有用”,我体会到的不是世人所谓的狂傲,而是一股无与伦比的自信,即使已被逐出朝堂,但也从未放弃自信,相信自终会“直挂云帆济沧海”实现人生理想。“酒入豪肠,七分酿成了月光,三分啸成了剑气,绣口一吐便是半个盛唐。”世人皆知一首《春江花月夜》惊艳了整个大唐,可李白一人便可充当盛唐诗词半壁江山,“诗仙”之名当之无愧。腹有诗书气自华,李白一身才气成就了他一身傲骨,一代狂客。诗中有云:“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜。”对权贵不阿谀奉承,纵乞身去职又何妨。一言一行尽显狂客本色,但他的狂傲只针对权贵,对友人汪伦,题笔写下:“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”对后生晚辈给予激励劝勉,这才是真正的人间仙人,令世人折服者莫过于太白先生。

盛世落幕,诗仙的故事也将到此停歇。神归高山之巅,俯视这世间最后的繁华感叹一声:曲终人散,盛唐散去。一首青莲剑歌不再响起,一柄青莲剑不再舞起,只剩诗仙之名流传千古,令千万诗人闻诗羞愧,后人不断吟诵着:李白,字太白,号青莲居士……

你身着一袭青衣,从仙宫琼宇中走来,在这世俗中“举杯邀明月,对影成三人”。做那俗世谪仙,做那酒中仙人,做那千古诗仙。纵弹指千年,青莲依旧傲雪凌霜,俯瞰人间……

缱绻映灯火 落笔寄灼情

□ 工商管理学院 陈海雯

我曾遇到一个很明亮的人。此前天夜迷离,长夜永驻,而他如流星刹那划过,在我的记忆里永远耀眼。

仿佛人总会有很多层伪装,一层层面具即是自己提前立下的各种光鲜亮丽的人设,只是有人金玉其外却败絮其中,经不起推敲。所幸在有限的相识时间里,他始终如第一次见面时那样干净清澈,安静地发着自己的光。

于我而言,他更像一面镜子。人们常说成年人的悲喜都习惯不动声色,一路成长跌跌撞撞,总在深夜里独自舔舐伤口。那些难以言喻的纷繁复杂情绪难说其由来,但遇见他之后都有了清晰的归处。

人这一生会经历太多无能为力的事情了,我们拼尽全力想要改变那些让人不满意的结果,拼命在挣扎中破碎,在鲜血里呐喊,最后却又不得不败于现实。

我仍旧看不清悲伤和焦虑的本质,他也并不会讲述空洞的大道理来给我一个看似合理的解释。只是当我站在跑道上试图独自完成奖牌任务,才跑过一半就觉得再往前进的每一步都无比艰难时,一个又一个戴耳机的人从我身边跑过。我难以猜测他们的目标距离,有人已经汗流浹背却依然步履轻松,有人边跑边喊给自己加油鼓气。再听着耳畔吹过的阵阵晚风,我突然明白,何必过分苛责自己。就算慢一点,我也可以和过去告别了。

像所有青春电影里会慢放的镜头,他缓缓朝我走过来,清冷的月光照在他身上,为他笼罩上一层毛茸茸的边框。我静静听他讲述他的过去,想到一些不太应景的诗句。如果被误解是表达者的宿命,那么此刻也许不能怪我词不达意。

或许人总要克服一些困难才能成长,尤其是看似仅凭自己的力量难以克服的困难。史铁生曾说:“心魂,你并不全都熟悉,它带着世界全部的消息,使生命



之树常青,使崭新的语言生长,是所有的流派、理论、主义都想要接近却总遥遥不可接近的神明。”

他带着一身荣光而来,告诉我我要学会接纳自己的不完美,不必太在意他人的目光,试着与自己和解。当我们的脚踩在具体的路径上一步一步往前走的时候,自然就没有了焦虑。他一遍又一遍给予我肯定和鼓励,脸上始终带着温暖又治愈的笑容。

我走在月光下,试着记住那些不营生造句、不与梦交易的核心,也在心底里默默与他们告别。山高水远,希望他不被烦恼牵绊,坚定脚步稳健而行,始终笑容明朗,追求梦中的向往。

少年·玫瑰·荆棘

□ 外国语学院 高新惠

世界上也有五千万和你一模一样的花,但只有你是我独一无二的玫瑰。

——《小王子》

听闻少年,应与平庸相斥。曾以为,少年的朝气,是潇洒肆意。于是将交流抛弃,不顾老师谆谆的劝导;将耐心隐匿,徒留母亲无奈的叹息。

曾抱怨命运的不公,抱怨出身的平凡,不明白人为什么出生便分为三六九等,不理解为什么自己所追求的是别人生来就有的,为什么自己跨越重重荆棘才得到的是别人唾手可得的。

也曾追求特立独行,吸引别人的目光,追求所谓“独特”,直到有人告诉我“世界上也许有数不清的玫瑰,但你独一无二。想要出众,就要勇于独自绽放。”

玫瑰吗,或许是的。它的尖刺,尖锐而锋利,不与他人交流,只愿把心声埋藏在锋利的尖刺里,别人要想了解它,便只能慢慢地用真诚去感化,让玫瑰主动打开枷锁,接纳别人,让别人看到它冰冷锋利外表下柔软的内心。正如少年,正值青春,年少气盛,看起来很乐观开朗,不可一世,实则却时常封闭内心,独自在深渊中苦苦挣扎,用自己专属的一套保护色来保护自己,或是用沉默来自卫,或是用怒火来攻击,只有真正愿意了解他们的人,才会理解他们内心的孤独与寂寞。而他们,或许也希望有人能携光而来,带着他逃离深渊。

可我不想做一支普通的玫瑰。

于是我拔下用来伪装保护自己的尖刺,尽管他与我血肉相连;我与风为谋,跨越重重荆棘,让他带我去到高山,尽管那里只有贫瘠的土壤;我努力扎根,拔节生长,只为让别人看到狂风中肆意盛开的自己,尽管寒风凛冽,冰冷刺骨。

身边的野草野草们,渐渐被遗忘,它们十分沮丧,问我为什么会成功。我想,大概是出众却不高傲,独特却不只在乎是否吸引他人的目光,想做最好最完美的自己。

我主动去荆棘遍布的地方,因为我知道这样可以锻炼我的意志,磨炼我的品格,我相信,经过风雨的洗礼和坚持不懈的努力,我终能绚丽绽放。

曾以为,世间最美好的玫瑰,星尘为泥,银河滋养。永远不会枯萎,永远在沉静宇宙中盛放。但经历过才明白,玫瑰就是玫瑰,无论生长在温室中,无论盛开在狂风里。



良辰美景 赏心乐事

□ 农学与生物科技学院 杨雪薇

问:何为良辰?

答:良,古意为美好,辰,即时辰。良辰美景,意为美好的时光和景物。

如何,解释可否满意?下面请听我略谈一二。

谢灵运在《拟魏太子邺中集诗八首序》中写到“良辰美景赏心乐事四者难并”,可艳阳高照,万里无云,恰逢青春正好,良辰美景赏心乐事所有的美好都要尽收囊中!

良辰

洞房花烛夜,金榜题名时是良辰,是觅得良人之美,是功名成就之好;好雨知时节,当春乃发生是良辰,是得及时好雨,滋润美妙万物;迨及岁未暮,长歌乘我闲是良辰,是来者可追的美,是岁月光景的好……于此同时,我还要说深夜苦读是良辰,埋头苦干亦是良辰;举头赏月是良辰,低头耕耘同样是良辰。综上,你会发现,美好的时光可以是任何时刻,是现在,是当下的每一分每一秒。

美景

日出江花红胜火,春来江水绿如蓝,是江上的美,是春天的蓝天碧水;春山淡冶而如笑,下山苍翠而欲滴,是山上的美,是夏天的郁郁葱葱;稻花香里说丰年,听取蛙声一片,是丰收的美,是秋天的五谷丰登;墙角数枝梅,凌寒独自开,是赏梅的美,是冬天的诗情画意。山川河流,草木鸟兽,一年四季,带着发现的眼睛,你会发现,美的景色可以在何时何地,是此地,是此时此景。

赏心

春风得意马蹄疾,一日看尽长安花,是金榜题名之时说不尽的畅快,心情格外美丽;就在樊笼里,复得返自然,是仕途不顺,安心田园的恬淡,心情分外悠闲;雨里鸡鸣一两家,竹溪村路板桥斜,是看乡景听乡声的闲适,心情尤其是陶醉。喜怒哀乐,悲欢离合,带着一颗豁达的心,你会发现,任何处境都能心情欢畅,现在是最美好的现在。

乐事

人们常说久旱逢甘霖,他乡遇故知,洞房花烛夜,金榜题名时为人间四大乐事。那有了四大乐事,我们来聊一聊无穷件小乐事。

有衣可穿,种类材质多种多样,款式造型新颖奇特,与衣衫褴褛,布衣官屏比是乐事;有饭可食,无论是家常便饭,还是山珍海味,其结果是让全中国摆脱了曾经的食不果腹,每吃一顿饭,都是分外满足的乐事;有房可住,平方楼房大别墅,到处林立着的建筑,为所以人都能提供一个温暖的住所,晚上躺在床上,甚是美好;有车可行,共享单车,共享汽车,高铁飞机,短距离长距离出行都如此便利,在路上也是乐在其中。真的时时刻刻都在享受着人生无穷件的小乐事。

问:你是否懂得良辰美景,赏心乐事的真正含义?

答:清晰明了,很明白。是美好的世界万物,是美好的我们。酸甜苦辣咸是人生的百态,每一种味道都是不可或缺的美好,同样天地之间,有你有我有大家的世界就是最美好的世界!